

TRAUMA PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL

***MATAHARI UNTUK LILY* KARYA RINI ZABIRUDIN**

TESIS



Oleh

IFADATUS SAROFIL ANALISAH, S. Kom.

NIM 20152110014

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

TRAUMA PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL

***MATAHARI UNTUK LILY* KARYA RINI ZABIRUDIN**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh

IFADATUS SAROFIL ANALISAH, S. Kom.

NIM 20152110014

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ifadatus Sarofil Analisah

Nim : 20152110014

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 29 Juli 2017

Tanda tangan

Ifadatus Sarofil Analisah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang disusun oleh Ifadatus Sarofil Analisah, Nim 20152110014 dengan judul "*Trauma Psikologi Tokoh Utama dalam novel Matahari Untuk Lily Karya Rini Zabirudin*" telah diujikan pada tanggal 29 Juli 2017

Pembimbing I



Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

Pembimbing II



Dra. Mas'ulah, M.A

**Kaprodi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya**



Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Ifadatus Sarofil Analisah, NIM 20151701084 yang berjudul *Trauma Psikologi Tokoh Utama dalam novel Matahari Untuk Lily Karya Rini Zahirudin*

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 29 Juli 2017

TIM PENGUJI

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si



Penguji Utama/Pembimbing I

Dra. Mas'ulah, M.A



Penguji I/ Pembimbing II

Dr. M. Ridlwan, M. Pd.



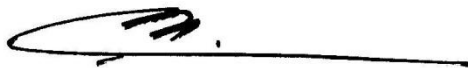
Penguji III/Anggota

Mengetahui

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Direktur,



Prof. Dr. Abd. Hadi, M.Ag.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, segala puji syukur penulis sampaikan kepada Allah S.W.T. yang mengaruniakan nikmat, kemampuan, dan kesehatan kepada penulis sehingga tesis berjudul “Trauma Psikologis Tokoh Utama dalam Novel *Matahari Untuk Lily*” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sukadiono, M. M., selaku rektor yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian ini sebagai bahan penulisan tesis.
2. Prof. Dr. Abdul Hadi, M. Ag., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya
3. Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan bimbingan dan memberikan izin penulisan tesis ini.
4. Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si., selaku pembimbing I dan Dr. Mas’ulah, M. A., selaku Pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian, memberikan bimbingan, arahan, nasihat dan motivasi serta waktu dan tenaga selama penulisan tesis ini.
5. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya yang membekali dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan selama penulisan tesis
6. Para karyawan Tata Usaha Universitas Muhammadiyah Surabaya khususnya Mbak Whenny yang telah banyak membantu penulisan selama mengikuti perkuliahan dan penulisan tesis ini.
7. Rekan-rekan Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana 2015 kelas regular, Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan dukungan, saran, dan bantuan baik secara moril maupun materiil demi lancarnya penulisan tesis ini.
8. Orang tua, suami dan anakku tercinta yang senantiasa memberikan inspirasi, kasih sayang, dan do’a sehingga dalam penulisan tesis ini tidak mengalami kendala apapun.
9. Kepala Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (P2TP2A) Ibu Ritz Noor, WA serta rekan-rekan P2TP2A Kabupaten Sidoarjo yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sampai selesainya penulisan tesis ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulisan dalam menyelesaikan tesis ini.

Menyadari kelemahan dan kekurangan yang dimiliki penulis, maka penulis dengan segala kerendahan hati mengharap saran dan kritik dari pembaca guna untuk memperbaiki pada penulisan karya selanjutnya. Penulis juga berharap semoga karya kecil ini mampu menginspirasi dan bermanfaat, bagi dunia pendidikan sastra khususnya. Amin..

Sidoarjo, 21 Juli 2017
Penulis

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PEGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

KATA PENGANTAR	i
ABSTRACT.....	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Istilah.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Kerangka Teori	9
2.2.1 Trauma.....	11
2.2.2 Psikologi	14
2.2.3 Trauma Psikologis	17

2.2.3.1 Teori Trauma Psikologi Kecemasan	26
2.2.3.2 Teori Trauma Psikologi Emosi.....	39
2.2.3.3 Teori Trauma Psikologi Depresi	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Pendekatan Penelitian	47
3.3 Sumber Data.....	47
3.4 Objek Penelitian	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.6 Teknik Analisa Data.....	49
3.7 Tahapan Analisis	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	51
4.1 Deskripsi Data	52
4.2 Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran-saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	vii
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 1	52
Tabel 2	55
Tabel 3	56

DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin, 1990, Sekitar masalah Sastra dan beberapa Prinsip Model pengembangannya, Malang :YA3

Agoes Daryo, 2003, *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*

Jeffrey S. Nevid, Spencer A. Rathus, Beverly Greene, 2005 *Psikologi Abnormal*

Endraswara, S. 2013 *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service (CAPS)

Endraswara, S. 2013 *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service (CAPS)

Freud, Sigmund, 2006. *Pengantar Umum Psikoanalisis*: Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Kartini kartono, 2002 *Patologi Sosial3; gangguan-gangguan kejiwaan*

Kartini kartono, 1995 *Psikologi Anak; Psikologi Perkembangan*

Meleong, Lexy, J, 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosda Karya

Sujinah. 2015. *Pedoman Penulisan Tesis dan Artikel Ilmiah*. Surabaya: Surabaya. Muhammadiyah Universitas Press

pengertian-menurut.blogspot.com

<https://id.m.wikipedia.org>

[http://eprints.uns.ac.id/22893/3/G0111015_bab 2.pdf](http://eprints.uns.ac.id/22893/3/G0111015_bab%202.pdf)

www.aladokter.com