

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

a. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian sastra anak ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metodologi penelitian tekstual deskriptif. Sarumpaet (2010:59) menyatakan penelitian anak sastra anak di Indonesia menggunakan penelitian tekstual deskriptif karena penelitian yang dilakukan terhadap teks berupa karya sastra anak.

b. Pendekatan Penelitian

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode content analysis atau analisis isi. Penelitian ini mendeskripsikan atau menggambarkan apa yang menjadi masalah, kemudian menganalisis dan menafsirkan data yang ada. Metode content analysis atau analisis isi yang digunakan untuk menelaah isi dari suatu dokumen, dalam penelitian ini dokumen yang dimaksud adalah kumpulan cerpen *Bendera Kakek* karya siswa siswi Sekolah Dasar terbaik se-Surabaya.

c. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa 30 cerpen yang terkumpul dalam *Bendera Kakek* kumpulan cerpen karya terbaik siswa siswi Sekolah Dasar se-Surabaya yang terdiri atas:

1. Separuh Jiwa (karya Ghina Putri Ekaseiya Prasetyo,SD Lab.Unesa Surabaya)
2. Air Mata Indah (karya Ramadani Ayu Wiguna,SDN Banyu Urip III Surabaya)
3. Sepatu Ardi (karya Yoca Pratama W,SDK ST.Vicentius 3 Surabaya)
4. Bendera Kakek (karya Jennifer Quinn,SD Kr.Cinta Hati Surabaya)
5. Nasi Bebek untuk Ayahku (karya Luthfiah Anjani,SDN Bubutan VI Surabaya)
6. Kakekku Sang Pejuang (karya Achmad Raditya,SDN Krembangan Selatan VII Surabaya)
7. Pilihanku (karya Dhikananda Vinita,SD Santa Lorent Surabaya)
8. Bantuan untuk Korban Bencana (karya Felicia Nathania,SD Kr.Petra 5 Surabaya)
9. Es Dawet vs Coca-cola (karya Claudia Santoso,SDK St.Maria Surabaya)
10. Menolong Orang yang Membutuhkan (karya Yusfidah Nur Umami,SD Mabadiul Ulum Surabaya)
11. Aku Cinta Indonesia (karya Anggi Tri Wulandari,SDN Sememi I Surabaya)
12. Ulang Tahunku yang Sederhana (karya Paras Darma Nadilla,SDN Menanggal I Surabaya)

13. Persembahan untuk Bumi Pertiwi (karya Lintang Sabrang Kinasih Basuki,SDN Kaliasin I Surabaya)
14. Menolong Kakek dan Pengemis (karya Hilda Amaliyah,SDN Tambak Wedi Surabaya)
15. Membantu Sesama di Hari Ulang Tahun (karya Luciana Felisia,SD Kr. Darma Mulya Surabaya)
16. Delapan Sekawan Mencintai Tanah Air (karya Uswatun Indrawati,SDN Kapasan III Surabaya)
17. Puding Istimewa untuk Nenek (karya Nisriena Widjan Hafsyah, SDN Ngagel Rejo II Surabaya)
18. Ibuku Pahlawanku (karya Eenx Syaputri,SDN Dr Soetomo III Surabaya)
19. “Mancing Rame-Rame” di Kalanganyar Juanda (karya Habibah Latifunnisa Ilmi,SDIT At Taqwa Surabaya)
20. Kota Kembang Bandung Nan Menawan (karya Novalinda Rizqi Sysditya,SDN Kebraon II Surabaya)
21. Empat Teman Baruku (karya Dyah Amanda Putri Kinasih, SDN Ploso II Surabaya)
22. Piala Pertamaku (karya Rhefky Karno Putra Pamungkas, SD Kusuma Putra Kenjeran Surabaya)
23. Cinta Tanah Air (karya Farah Shahnaz Pravinovia, SD SAIM Sukolilo Surabaya)

24. Cinta pada Alam Indonesia (karya Shintya Putri Margareta, SDN Dukuh Kupang II Surabaya)
25. Berkunjung ke Panti Asuhan (karya Dhani Rakasiwi Santoso, SDN Manuan Wetan II Surabaya)
26. Kado Istimewa Buat Mama (karya Denny Hardinata, SD Sasana Bakti Surabaya)
27. Kado Buat Ibu (karya Achmad Mua'adz, SDN Petemon II Surabaya)
28. Kekagumanku pada Tanah Air Tercinta (karya Falah Amalia Mujahidah, SDN Lidah Kulon V Surabaya)
29. Sungaiaku Bersih dan Bebas Sampah (karya Daniel Shallom Santoso, SD Mardi Sunu Surabaya)
30. Aku Ingin Jadi Pahlawan (karya Rexian Akbar W, SDN Benowo IV Surabaya).

Data tersebut dikumpulkan sebagai berikut :

Tabel 3.1 Pengkodean

No	Judul	Karya	Kode
1	Separuh Jiwa	Ghina Putri	SJ
2	Air Mata Indah	Ramadhani	AMI
3	Sepatu Ardi	Yoca Pratama	SA
4	Bendera Kakek	Jennifer	BK
5	Nasi Bebek untuk Ayahku	Luthfiah Anjani	NBUA
6	Kakekku Sang Pejuang	Achmad Rahditya	KSP
7	Pilihanku	Dhikananda Vinita	P
8	Bantuan Untuk Korban Bencana	Felicia Nathania	BUKB
9	Es Dawet vs Cola-Cola	Cladua Santoso	EDCC
10	Menolong Orang yang Membutuhkan	Yusfidah Nur	MOM
11	Aku Cinta Indonesia	Anggi	ACI
12	Ulang Tahunku yang Sederhana	Paras Darma	UTS
13	Persembahan Untuk Bumi Pertiwi	Lintang Sabrang	PUBP
14	Menolong Kakek dan Pengemis Tua	Hilda Amalia	MKPT
15	Membantu Sesama di Hari Ulang Tahun	Luciana Felisia	MSHUT
16	Delapan Sekawan Mencintai Tanah Air	Uswah Indrawati	DSMTA
17	Puding Istimewa Untuk Nenek	Nisriena	PIN
18	Ibuku Pahlawanku	Eenx Syaputri	IP
19	Mancing Rame-Rame di Kalanganyar Juanda	Habibah	MRR
20	Kota Kembang Bandung nan Menawan	Nofalinda	KKBNM
21	Empat Teman Baruku	Dyah Amanda	ETB
22	Piala Pertamaku	Rhefky Karno	PP
23	Cinta Tanah Air	Farah Shanaz	CTA
24	Cintaku Pada Alam Indonesia	Shintya Putri	CPAI
25	Berkunjung Ke Panti Asuhan	Dhani Rakasiwi	BKPA

26	Kado Istimewa Buat Mama	Denny Hardinata	KIBM
27	Kado Buat Ibu	Achmad Mu'adz	KBI
28	Kekagumanku Pada Tanah Air Tercinta	Falah Amalia	KTAT
29	Sungai Bersih dan Bebas Sampah	Shallom	SBBS
30	Aku Ingin Jadi Pahlawan	Rexian Akbar	AIJP

d. Objek Penelitian

Pada langkah ini data yang diperoleh dicatat dalam uraian yang terperinci. Dari data-data yang sudah dicatat tersebut, kemudian dilakukan penyederhanaan data. Data-data yang dipilih hanya data frase, klausa, kata, dan kalimat yang sesuai dengan fokus penelitian, dalam hal ini tentang nilai moral, nilai pendidikan dan penyimpangan nilai yang terdapat di dalam cerpen *Bendera Kakek*. Informasi-informasi yang pengacu pada permasalahan itulah yang menjadi objek dalam penelitian ini.

e. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data penelitian ini menggunakan dokumentasi atau studi pustaka. Teknik baca digunakan untuk menyerap dan menginterpretasikan data tertulis dengan membaca kumpulan cerpen *Bendera Kakek* karya terbaik siswa siswi Sekolah Dasar. Karya tersebut dibaca berulang-ulang dengan tujuan agar keseluruhan unsur karya dapat dipahami secara optimal. (Sudikan, 2007:104)

1) Teknik Baca

Berikut langkah-langkah teknik baca.

1. Membaca cermat kumpulan cerpendari awal hingga akhir
2. Membaca ulang kumpulan cerpen *Bendera Kakek* untuk menggunakan data tertulis yang akan dikumpulkan.
3. Membandingkan antara data dalam setiap cerpen untuk memilih data yang tepat.

4. Menentukan data tertulis yang akan dipakai untuk analisis dalam penelitian ini.
5. Memindahkan data tertulis ke dalam data. (Sudikan, 2007:104)

Dalam pengumpulan data penelitian ini, teknik catat difungsikan untuk menambah data tulis yang digunakan sebagai analisis ke dalam korpus data penelitian.

2) Teknik Catat

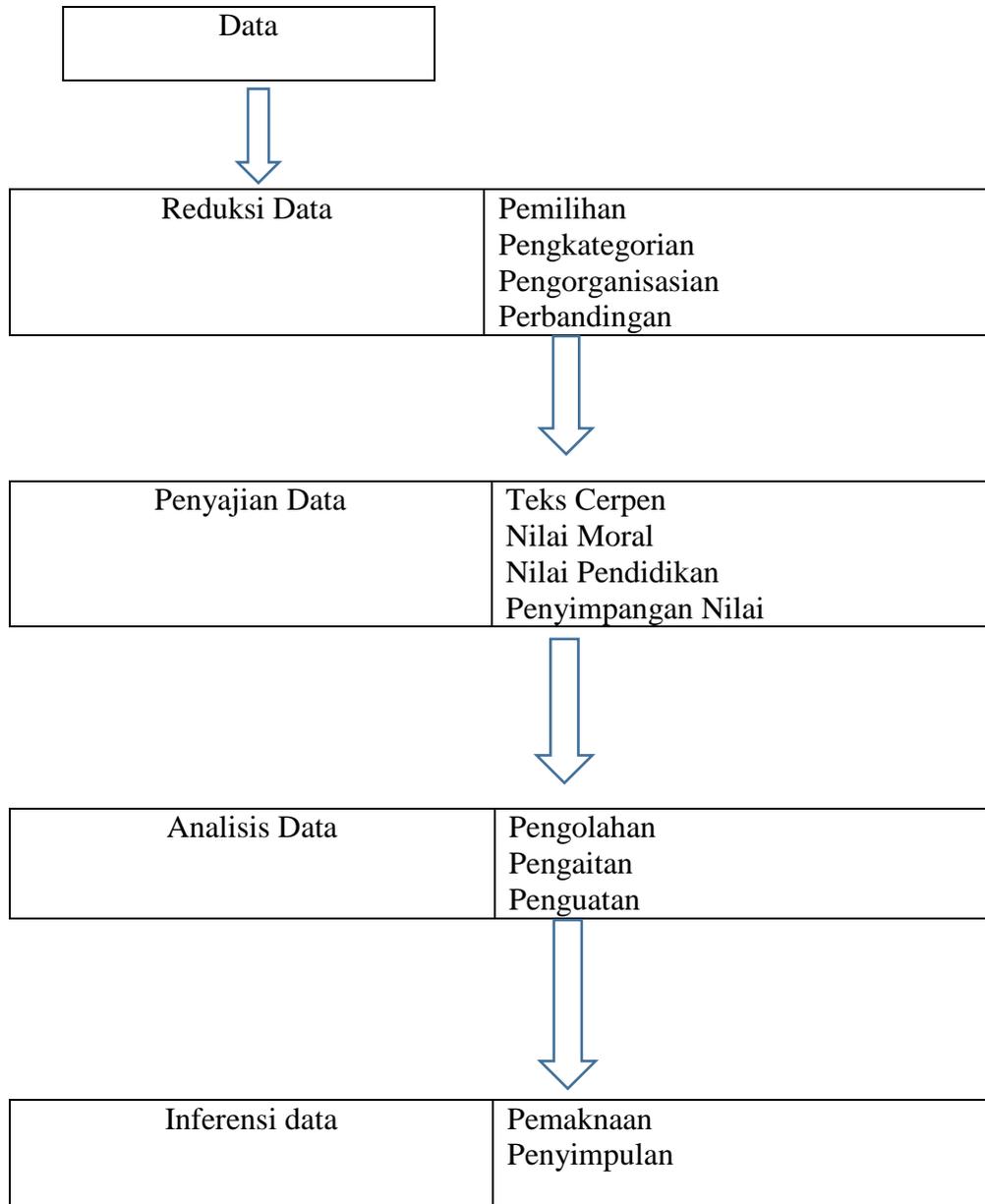
Dalam pengumpulan data penelitian ini, teknik catat difungsikan untuk menambah data tulis yang digunakan sebagai analisis ke dalam korpus data penelitian Teknik catat dilakukan sebagai berikut:

1. Mencatat data tertulis yang telah dipilih dalam teknik baca ke dalam korpus data.
2. Menandai intisari data yang terdapat dalam data tertulis.
3. Mencatat intisari data yang telah ditandai untuk mendapatkan fakta dan informasi struktural narasi dan kohesi dari kumpulan cerpen *Bendera Kakek*.
4. Mencatat keterkaitan data satu dengan yang lain untuk membangun interpretasi dan analisis data.

B. Teknik Analisis Data

Penganalisisan data penelitian ini disajikan secara deskriptif. Penganalisisan tersebut dilakuakn secara intensif dan terus-menerus. Hingga pada akhirnya data yang dibutuhkan dianggap cukup oleh peneliti.berikut ini langkah-langkah penganalisisan data yang digunakan.

Bagan 1 : Urutan Analisis Data



1) Reduksi Data

Dalam penelitian ini, reduksi data atau menfokuskan pada hal-hal yang penting dilakukan melalui pemilihan data yang telah terkumpul, berdasarkan pokok penelitian, pengkategorian dengan menggunakan kode dan korpus data, pengorganisasian berdasarkan aspek penceritaan yang cocok dengan fokus penelitian ini.

Data dalam penelitian ini akan disajikan melalui tabel dan teks deskriptif. Diharapkan data tentang nilai moral, nilai pendidikan dan penyimpangan nilai dalam teks kumpulan cerpen “Bendera Kakek” dikelompokkan dalam korpus data sesuai dengan kode yang telah ditetapkan. Hal tersebut bertujuan agar semakin mudah dipahami.

2) Penyajian Data

Data hasil disajikan lewat teks naratif dan tabel. Pada tahap ini, hal-hal dibalik data sudah mulai tampak dan dapat diperkirakan. Data yang diperoleh dikelompokkan berdasarkan jenis, nilai, dan teknik penyajian nilai moral. Disajikan

3) Verifikasi Data

Verifikasi atau pemeriksaan kebenaran hasil laporan penelitian ini dilaksanakan melalui uji keabsahan, kesahihan, kecocokan, dan kekukuhan. Selain itu perekduksian ulang data yang telah disajikan juga dilakukan sebelumnya masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti yang kuat untuk mendukung tahap pengumpulan data berikutnya. Hasil verifikasi dianggap telah dapat

menggambarkan hasil penelitian berdasarkan masalah yang dijawab dan tujuan yang dicapai. Data yang sudah terkumpul secara naratif maupun dalam tabel data diverifikasi ulang, data yang kurang mendukung disingkirkan dan data yang sudah teruji dijadikan objek penelitian.

4) Inferensi Data

Inferensi dalam penelitian ini dilaksanakan melalui pengolahan, pemaknaan, dan penyimpulan. Pengolahan dilakukan melalui pengolahan antar data. Sedangkan pemaknaan akan didasarkan pada fokus penelitian, dan penyimpulan dilakukan melalui pengabstraksian hasil pemaknaan penelitian. Selanjutnya, hasil inferensi data akan didiskusikan secara intensif melalui diskusi hasil.