

**ABSURDITAS DALAM NOVEL *PAYUDARA*
KARYA CHAVCHAY SYAIFULLAH**

TESIS



Oleh :

CAHYANTO
NPM. 20152110085

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2017

**ABSURDITAS DALAM NOVEL *PAYUDARA*
KARYA CHAVCHAY SYAIFULLAH**

TESIS

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)**



Oleh :

**CAHYANTO
NPM. 20152110085**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2017

PERSETUJUAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Cahyanto NPM. 20152110085
berjudul Absurditas dalam Novel *Payudara* Karya Chavchay Syaifullah,
telah disetujui untuk diujikan dan dipertahankan di depan Tim Penguji.

Tanggal, Maret 2017

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si Pembimbing I

Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag Pembimbing II

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si
Program Studi Magister (S-2)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pasasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Lamp. : 1 eksemplar

Hal. : Penterahan Tesis

Kepada

Program Studi Magister (S-2)

Program Pasasarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah

Di Surabaya

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Cahyanto yang berjudul Absurditas dalam Novel *Payudara Karya Chavchay Syaifullah* telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Atas perhatiannya terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surabaya, Maret 2017

Pembimbing I

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si

Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag

Program Studi Magister (S-2)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pasasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Lamp. : 1 eksemplar

Hal. : Penterahan Tesis

Kepada

Program Studi Magister (S-2)

Program Pasasarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah

Di Surabaya

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Cahyanto yang berjudul *Absurditas dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah* telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Atas perhatiannya terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surabaya, Maret 2017

Pembimbing II

Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : CAHYANTO

NPM : 20152110085

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pasasarjana Program
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya,
keuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar
pustaka.

Surabaya, Maret 2017

CAHYANTO

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan tesis. Selawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya terima kasih atas doa, teladan, perjuangan dan kesabaran yang telah diajarkan kepada umatnya.

Penyusunan penelitian kualitatif berjudul **Absurditas dalam Novel *Payudara Karya Chavchay Syaifullah*** bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dengan penuh ketekunan dan keyakinan, maka terselesailah penelitian kualitatif ini, namun tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, ini tidak akan tercapai dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M, selaku Rektor Universitas Muhammdiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti dan menyelesaikan program pascasarjana.
2. Prof. Dr. Ahmad Saiful Anam, M.A, selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Sujinah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti dan menyelesaikan program pasca Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan tentang penulisan dan penerapan konsep-konsep penelitian ini.
5. Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag, selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan tentang penulisan dan penerapan konsep-konsep penelitian ini.
6. Almamaterku tercinta dan kepada segenap Dosen di lingkungan Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti merasa terbantu untuk menyusun penelitian kualitatif ini.
7. Bapak dan Ibu dengan doanya yang selalu mengiringi peneliti serta rekan-rekan mahasiswa angkatan 2015 yang senasib seperjuangan dan telah ikut membantu dalam menyelesaikan penelitian kualitatif ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan penelitian kualitatif ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan guna perbaikan dan kesempurnaan.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT, peneliti mohon doa mudah-mudahan penelitian kualitatif ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat pada umumnya.

Surabaya, Maret 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PENGAJUAN UJIAN TESIS	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional	11
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Tinjauan Pustaka	13
B. Kerangka Teori.....	15
1. Filsafat dan Sastra	15
2. Absurditas	17
3. Sastra, Filsafat, dan Absurditas	20
3.1 Absurditas Perkataan.....	21
3.2 Absurditas Perilaku	23
3.3 Absurditas Peristiwa.....	24
4. Filsafat Sebagai Unsur Intrinsik Sastra	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian.....	30
C. Sumber Data	31
D. Data/Objek Penelitian	32
E. Metode Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Interpretasi Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Deskripsi Data/ Temuan Penelitian dan Proposisi	35
1. Kodifikasi Absurditas Perkataan dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah.....	35
2. Kodifikasi Absurditas Perilaku dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah.....	38

3. Kodifikasi Absurditas Peristiwa dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah.....	41
B. Pembahasan.....	44
1. Deskripsi Data Absurditas Perkataan dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah	44
2. Deskripsi Data Absurditas Perilaku dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah.....	56
3. Deskripsi Data Absurditas Peristiwa dalam Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah.....	64
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Penelitian Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dewojati, Cahya Ningrum. 2010. *Drama : Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Endrasswara. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Endraswara, Suwardi. 2015. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi, dan Teori*. Yogyakarta :Layar Kata
- Faruk, 2001. *Beyond Imagination : SastraMutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta : Gema Media.
- Gibran, Kahlil. 2002. *Panggung Fana*. Yogyakarta : Fajar Pustaka Baru.
- Hudaniyah. 2009. *Membaca Sastra Kontemporer*. Jakarta:Indonesia Tera
- Kosasih, 2010. *Dasar – dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung : Yrama Widya.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta:Bening
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Nugroho, A. Fajar. 2002. *Panggung Fana*. Yogyakarta : Fajar Pustaka Baru.
- O'donnel, Kevin. 2009. *Postmodernisme*. Yogyakarta:Kanisius
- Piliang, Yasrif Amin. 2012. *Semoitika dan Hipersemiotika*. Bandung : LKIS
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Litensi Kritis*. Jakarta : Bumi Aksara
- Putra, Bintang Angkasa. 2012. *Drama : Teori dan Pementasan*.Yogyakarta : Citra
- Saini, 1985. *Dramawan dan Karyanya*. Bandung : Angkasa
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang:Aditty Media Publishing
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Syaifullah, Chavchay. 2004. *Payudara*. Jakarta:Melibas

Tafsir, Ahmad. 2009. *Filsafat Umum*. Bandung:Remaja Rosdakarya

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan penerapannya*. Bandung : Karya Putra
Daryati