

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL BUMI CINTA
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI



Oleh

LATIFAH

NIM. 07121038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

JUNI 2010

HALAMAN LOGO



**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL BUMI CINTA
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar SARJANA PENDIDIKAN**

OLEH :

**LATIFAH
NIM : 07121038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

Juni 2010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi yang ditulis oleh Latifah ini telah disetujui pada tanggal
24 Juni 2010 untuk Diajukan Tanggal 30 Juni 2010**

Pembimbing

(DR. M. Ridlwan, MPd.)

Mengetahui

Ketua Program Studi,

(DR. M. Ridlwan, MPd.)

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar SARJANA KEPENDIDIKAN, pada tanggal 30 Juni 2010.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

1. DR. M.Ridlwan, M.Pd.

.....

2. Dra. Maria Endang, M.Pd.

.....

3. Drs.Najib, M.A..

.....

Mengetahui :

Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah

Dekan,

DR. Ahmad Idris Asmaradhani, M.Pd.

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

**Ajarkankah Ilmumu kepada orang yang tidak mengetahui
Dan belajarlah apa yang kamu tidak ketahui dari orang lain
yang mengetahui
(Imam Al-Ghozali)**

Ambillah dari angina sepoi -sepoi kelembutannya
Dari minyak kasturi keharumannya
Dan dari gunung ketegaran dan kekokohnya
(La Tahzzan)

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

Abi dan Umi ku tercinta yang cintanya bagai matahari
Kakak dan Adikku tersayang semua, Teman-temanku
tercinta yang selalu menyuplai semangatku
Bapak & Ibu Heny yang telah memberi sumber bahan
kajian, Neng Anita, neng Anna dan Mbak Zul terima
kasih atas semua dukungannya.

ABSTRAK

Latifah, 2009, Analisis Nilai Moral dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Dosen Pembimbing : DR. M. Ridlwan, M.Pd.

Kata Kunci : Analisis, Nilai Moral, Novel.

Karya sastra diciptakan oleh sastrawan untuk dinikmati, dipahami, dan di manfaatkan oleh masyarakat., sastrawan juga bagian dari masyarakat. Sastrawan dalam menuangkan ide ataupun pikirannya terkadang menggunakan media bahasa. Bahasa itu sendiri merupakan ciptaan sosial atau masyarakat. Sehingga akan terjalin hubungan yang erat saling mempengaruhi antara seorang sastrawan dengan masyarakat sekitarnya. Salah satu jenis karya sastra fiksi, berbentuk prosa yang banyak digemari oleh masyarakat adalah novel. Karena sifat novel yang dapat dinikmati oleh siapapun dan bersifat universal. Lebih dari itu, sebuah novel sebagai sebuah karya sastra diharapkan mampu memberi nilai tambah dan mampu mempertanggungjawabkan keberadaannya sebagai media komunikasi budaya ditengah masyarakat pembaca, dengan segala nilai moral dan tata kehidupan yang ada. Nilai moral dalam masyarakat adalah suatu konsep yang dirumuskan untuk menentukan suatu perbuatan itu baik atau buruk. Adapun nilai-nilai moral yang terdapat dalam sebuah novel itu dapat memberi pengaruh dan manfaat bagi para penikmatnya, apabila mereka mampu menggali dan menjiwainya sehingga, dapat meningkatkan harkat hidup masyarakat. Sedang dari sudut pengarang/ sastrawannya, dengan adanya novel bernilai tersebut ia dapat membawa misi/ pesan moral tertentu sesuai dengan keinginannya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk menganalisis wujud serta cara pengarang menyampaikan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy. Adapun nilai moral yang akan di analisis adalah (1) bagaimana wujud nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya, (2) bagaimana wujud nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. (3) bagaimana wujud nilai moral hubungan manusia dengan manusia yang lainnya.(4) bagaimana cara pengarang menyampaikan pesan moralnya pada pembaca.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data utamanya yaitu novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy, diterbitkan oleh Author Publishing tahun 2010. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Yaitu dengan mendokumentasikan semua temuan yang berhubungan dengan nilai moral yang terdapat dalam novel, buku dan artikel.

Hasil penelitian ini adalah : (1) nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya, yang berwujud pelaksanaan sholat, bersyukur, menggingat Allah, (2) nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Yaitu adanya sikap sabar, berpendirin teguh, sopan dan lain-lain, (3) nilai moral manusia hubungan manusia dengan manusia yang lainnya (Nilai moral social). Yaitu adanya sikap bersedia menolong orang lain, peduli akan lingkungannya, danlain lain,

(4) Bantuk penyampaian pesan moral yang digunakan pengarang adalah penyampaian secara langsung dan tak langsung, Namun lebih banyak yang menggunakan cara langsung

Kesimpulan dari penelitian ini adalah: Agama sebagai pedoman hidup manusia harus di amalkan dalam kehidupan ini. Teguhlah dalam menggapai cita-citamu.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan kemudahan, kemampuan dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tertuju bagi Nabi Muhammad SAW, yang telah mengantar kita semua menuju cahaya iman.

Skripsi berjudul Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy ini, dibuat sebagai syarat, dalam menempuh ujian akhir Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana Kependidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dari berbagai pihak yang telah memberi dukungan dan fasilitas yang ada. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. DR. Zainuddin Maliki, M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. DR. Achmad Idris Asmaradani, MPd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. DR. M. Ridlwan MPd. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pembimbing yang telah sabar membimbing penulis hingga terselesainya skripsi ini.
4. Drs. Ali Nuke Affandi, SE, MPd selaku Dosen mata kuliah sastra yang telah memberi bekal pengetahuan sastra kepada penulis.
5. Bapak dan ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia semua yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

6. Kakak, adikku dan teman-teman tercinta yang telah memberi suplai inspirasi untuk tidak menyerah, dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat baikku di rumah damai Miss Nyit-Nyit, Mbak Anna dan Mbak Zul yang ikut sibuk mencarikan buku, artikel dan sarana lainnya.

Dan semua pihak yang dengan tulus dan ikhlas membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 24 Juni 2010

Penulis,

LATIFAH

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Sastra Masyarakat dan Kebudayaan	12
B. Novel.....	14
C. Moral.....	15
D. Unsur Moral dalam Sastra.....	23
E. Jenis Wujud dan Bentuk Pesan	24
F. Bentuk Penyampaian Pesan Moral.....	28

BAB III	METODE PENELITIAN	30
	A. Metode Penelitian	30
	B. Sumber Data	31
	C. Data Penelitian	31
	D. Teknik Pengumpulan Data	32
	E. Teknik Analisis Data	32
BAB IV	HASIL DAN ANALISIS DATA	34
	A. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhannya	34
	B. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain (Nilai Moral Sosial)	43
	C. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	44
BAB VI	PEMBAHASAN	47
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	50
	A. Simpulan	50
	B. Saran	51
DAFTAR	PUSTAKA	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Berita Acara Bimbingan Skripsi	
2. Berita Acara Ujian Skripsi	
3. Persetujuan Revisi	1
4. Pernyataan Keaslian Tulisan	2
5. Riwayat Hidup Penulis	3
6. Sinopsis	4
7. Cover Novel Bumi Cinta	6
8. Biografi Pengarang Novel Bumi Cinta	7

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung. CV. Sinar Baru.
- Boys. 2006. *Analisis Data Pada Penelitian Kualitatif* >Jakarta : Universitas Indonesia (UI – Press)
- Darajdjat, Zakiah. 1982. *Pendidikan Agama dalam Pembinaan mental*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Darmono, Sapardi. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haricahyono, Cheppy. 1995. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Moral*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Imam & Tabruni.2001. *Metodologi Penelitian Sosial – Agama* . Bandung : Remaja Rosda Karya.
- KM, Saini 1997. *Protes Sosial Dalam Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Latief, Dochak. 2006. *Etika Bisnis*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Najib, M. 2000. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya. Universitas Surabaya Press.
- Nata, Abudin. 1998. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. : Gajah Mada University Press. Najid, Moch. 2001.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra. (Teori dan Penerapannya)*. Yogyakarta : Gajah mada Universitas Press.
- Rahman, Fazkur, 1983. *Tema Pokok Al-qur'an*. Bandung : Pustaka.
- Ratna, Nyoman. 2007. *Sastra dan Cultural Studies Respresentasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta : Pustaka Fajar.
- Rowi, Roem, 1997. *Al-qur'an, Manusia dan Moralitas*. Jakarta : Amanah Jaya.
- Salam, Burhanudin. 1999. *Etika Sosial*. Bandung : Rineka Cipta.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta.
- Semi, Attar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.

Sudirman, Basofi. 1995. *Eksistensi Manusia dan Agama*. Jakarta : Yayasan An- Nash.
Suprayogo, Imam. & Tobroni.2001. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*.
Bandung : Remaja Rosda karya.

Suseno, Frans. 1997. *Etika Dasar. Masalah-Masalah Pokok. Filsafat Moral*.
Yogyakarta : Kanisius.

Zar, Sirajuddin . 2004. *Filsafat Islam*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.Mars.

Zubair, Achmad. 1990. *Kuliah Etika*. Jakarta: Meltan Putra Offset

<http://penulis-spega.blogspot.com/2010/09/bumi-cinta-habiburrahman...>

<http://habibah-cute040.blogspot.com/2009/03/biodata-habiburrahman...>