



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK
JANGAN MAIN-MAIN (DENGAN KELAMINMU) KARYA DJENAR
MAESA AYU**

DEVI MEILIANA

NIM. 20141110008

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

**EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK
JANGAN MAIN-MAIN (DENGAN KELAMINMU) KARYA DJENAR
MAESA AYU**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana pendidikan**

DEVI MEILIANA

NIM : 20141110008

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2018

Moto:

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan (Q.S. Al-Insyirah : 5-6).”

“Bahwa pertolongan itu bersama kesabaran, kelapangan itu menyertai kesempitan, dan bersama kesulitan ada kemudahan (HR. Tirmidzi).”

Persembahan:

1. Kepada Allah SWT atas segala limpahan Karunia dan Rahmat-Nya.
2. Untuk kedua Orang Tua saya, Bapak (Yudi Hermawan) dan Ibu (Sri Wahyuni) yang saya sayangi dan cintai, yang tak henti-hentinya mendoakanku dan memberikan dukungan apapun yang terbaik bagi kehidupan saya.
3. Untuk Adik saya (Dwi Ratna Febriana) yang selalu memberikan semangat pada saya.
4. Untuk dosen-dosen tercinta, Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. dan Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, terimakasih yang telah bersedia memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Untuk saudara-saudara tercinta, Mahdaria Safitri, Masula Turrohma, dan Lutfianafia terimakasih atas dukungan moril yang telah diberikan
6. Untuk teman-teman tersayang, Khoirul Amin, Aynul Iyzah, Dwi Ari Setiani, Fitria, Dewi Agustina, Erna Susanti, Lelly dan Agustin Setyoriny yang selalu memberikan semangat pada saya dan terimakasih atas dukungan moril yang telah diberikan.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Meiliana

NIM : 20141110008

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila pada kemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 31 Agustus 2018
Yang membuat pernyataan,

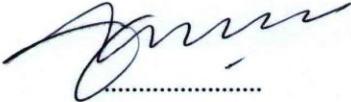


Devi Meiliana
Devi Meiliana

NIM. 20141110008

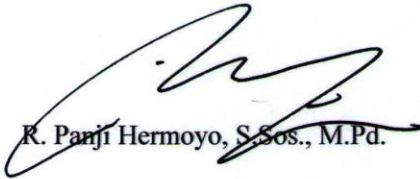
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Devi Meiliana ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 15 Agustus 2018.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.		09 Agustus 2018
II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.		09 Agustus 2018

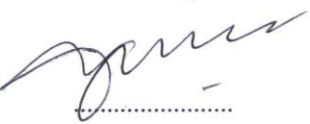
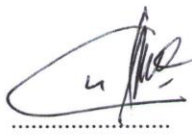
Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

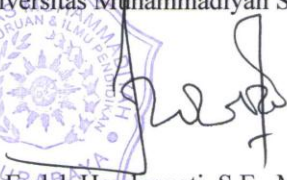

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Devi Meiliana telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 15 Agustus 2018

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.		07 September 2018
II. Dian Karina R, M.Hum.		07 September 2018
III. Suher, M.Pd.		07 September 2018

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,


Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt. Berkat nikmat dan rahmat-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul *Eksistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Djenar Maesa Ayu*. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak arahan, bimbingan, dan dukungan dari pelbagai pihak. Karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya,
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya,
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya,
4. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd., selaku dosen wali mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya angkatan tahun 2014,
5. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. dan Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini,
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pelajaran hidup kepada penulis,
7. Orangtua dan saudara yang selalu memberikan motivasi dan doa selama penulis menempuh pendidikan tinggi,
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis sangat berharap ada kritik dan saran yang bersifat membangun terkait skripsi ini demi kemajuan ilmu pengetahuan dan dunia literasi.

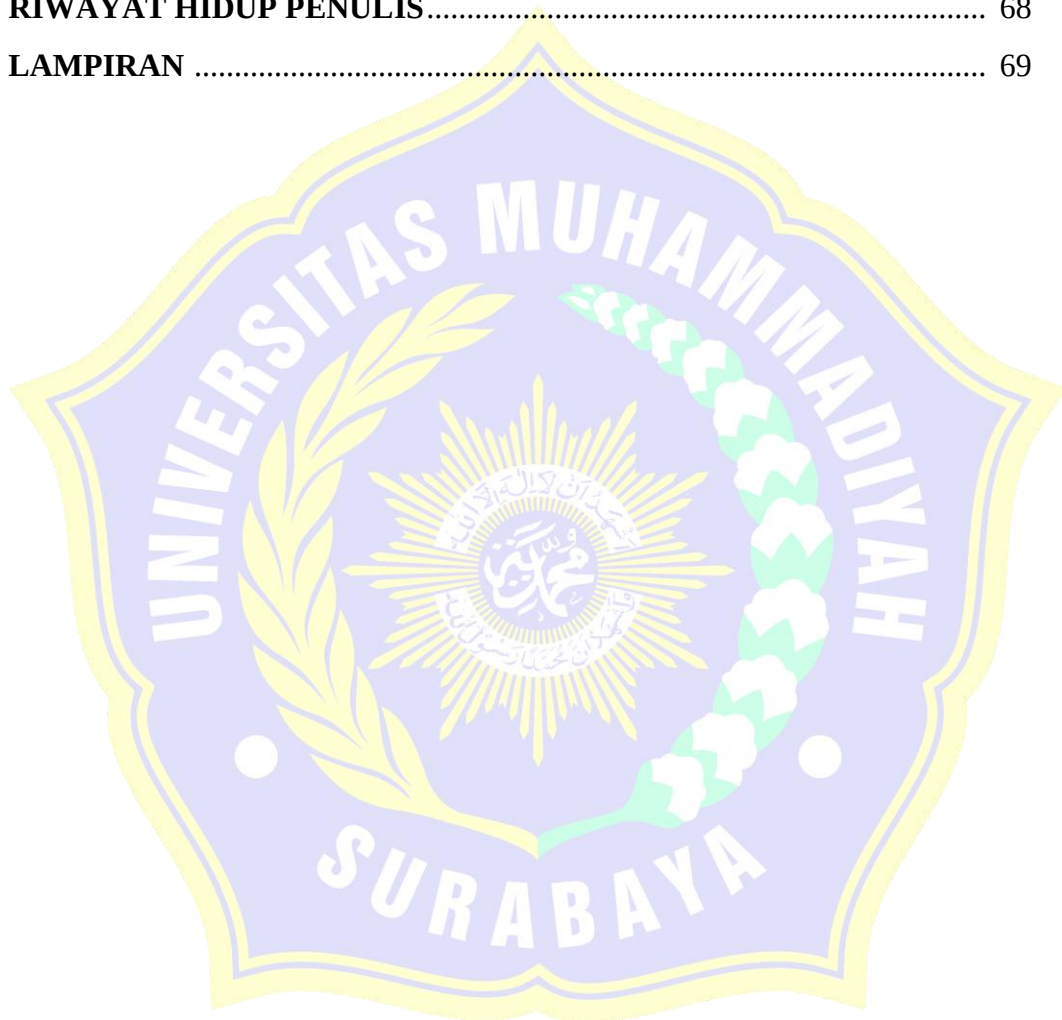
Surabaya, 31 Agustus 2018
Penulis,

Devi Meiliana
NIM. 20141110008

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
A. Sastra dan Masyarakat.....	8
B. Feminisme.....	10
a. Feminisme Liberal	11
b. Feminisme Radikal.....	12
c. Feminisme Marxist.....	13
d. Feminisme Sosialis.....	13
e. Feminisme Post Kolonial.....	14
f. Feminisme Eksistensi	14
C. Pengertian Eksistensi.....	14
1. Eksistensi yang berkaitan dengan moral.....	15
2. Kebebasan Eksistensi.....	16
B. Kajian Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Pikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Sumber Data	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN	26
A. Deskripsi Data	26
B. Pembahasan	39
BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	68
LAMPIRAN	69



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1	
Daftar Kutipan Cerpen Jangan Main-main (dengan kelaminmu) yang mengandung Eksistensi Perempuan yang berkaitan dengan esensi	26
Tabel 2	
Daftar Kutipan Cerpen Jangan Main-main (dengan kelaminmu) yang mengandung Eksistensi Perempuan yang berkaitan dengan tanggung jawab	31
Tabel 3	
Daftar Kutipan Cerpen Jangan Main-main (dengan kelaminmu) yang mengandung Kebebasan Eksistensi Perempuan	37



BAGAN KERANGKA

Gambar 1 Desain Penelitian

Halaman
..... 21



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pindaian Kartu Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	69
Lampiran 2 Pindaian Berita Acara Ujian Skripsi	70
Lampiran 3 Pindaian Lembar Persetujuan Revisi	71
Lampiran 4 Pindaian Lembar Keabsahan Abstrak	72
Lampiran 5 Sampul Cerpen Jangan Main-main (dengan kelaminmu).....	73
Lampiran 6 Biodata Pengarang Cerpen	74



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2000). *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- , (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Agus Hiplunudin. (2017). *Filsafat Ekstensialisme*. Yogyakarta: Cognitora.
- Anwar, A. (2009). *Genealogi Feminis*. Jakarta: Republika.
- , (2010). *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ayu, Djenar Maessah. (2016). *Jangan Main-Main dengan Kelaminmu*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Beauvoir, Simond De (1999). *Pengantar “ Second Sex, Fakta dan Mitos*. Terj. Toni B. Febriyantonno. Surabaya: Pustaka Prometheus.
- , (2003). *The Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Prometheus.
- Corey, Gerald. (1995). *Teori dan Praktek Konselling dan Psikoterapi*. Bandung: PT. Eresku.
- Dagun, Save M. (1990). *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Modul Bimbingan dan Konseling PLPG*. Surabaya: Unesa.
- Djajanegara, Soenarjati. (2003). *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- DR.Mahi M. Hikmat. (2011)*Metode Penelitian* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Eko. (2012). “*Pengertian Feminisme dan Macam-macam Jenis Feminisme*” dalam <http://ekookdamezs.blogspot.co>, diunduh 19 Maret 2018.
- Fitri. (2008). “*Jenis-jenis Feminisme*” dalam <http://brokeninfinity8.wordpress.com>, diunduh 12 Maret 2018.
- Hasan, Fuad. (1992). *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Libya. (2010). “*Sejarah Gerakan Feminisme dan Aliran-alirannya*” dalam <http://kkmi-libya.blogspot.co.id>, diunduh 15 Maret 2018.
- Mulyana. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Muzairi. (2002). *Eksistensialisme Jean Paul Sartre, Sumur Tanpa Kebebasan Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespopropjo, W. (1988). *Filsafat Moral; Kesusilaan dalam Teori dan Praktik*. Bandung: Remadja Karya.
- Pratiwi, Wiwik. (2016). “*Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*”. Makassar : Universitas Negeri Makassar.
- Rochman. (2008). “*Aliran-aliran Feminisme*”dalam <http://rochmanonline.blogspot.co.id>, diunduh 12 Maret 2018).

- Sartre, Jean Paul. (1948). *Eksistensialism and Humanism*, terj. Mairet, Plilips. London: Methuen.
- . (1992). *Being and Nothingness; A Phenomenological Essay On Ontology*, translated by: Hazel E. Barnes. Amerika: Washington Square Press.
- Soemargono, Soejono. (1988). *Filsafat Abad 20*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Sugihastuti, Suharto.(2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno, Franz Magnis. (1993). *Etika Dasar; Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tafsir, Ahmad. (2006). *Filsafat Umum; Akal dan Hati Sejak Thales Sampai Capra*. Bandung; Rosda Karya.
- Titus Harold H, Marilyn. Smith, S dan Nolan, Richard T. (1984). *Persoalan-Persoalan Filsafat*, terj. Jakarta: Bulan Bintang.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction, Second Edition*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2004). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1993). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Warsito, Loekisno Choirul. (2002). *Paham Ketuhanan Modern; Sejarah dan Pokok-Pokok Ajarannya*. Surabaya: eLKF.