

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan dua pendekatan penelitian yaitu pendekatan penelitian struktural untuk menganalisis unsur-unsur dalam novel, sedangkan untuk menganalisis filmnya peneliti menggunakan pendekatan penelitian resepsi .

B. Sumber Data

Sumber data dari penelitian ini diperoleh dari buku novel beserta film ditunjang dengan buku-buku teori sebagai referensi yang relevan dengan fokus penelitian yaitu tentang analisis perbedaan, persamaan, dan penambahan variasi antara Novel *Assalamualaikum Calon Imam* karya Madani dengan Film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono.

C. Data Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti memilih novel dan film *Assalamualaikum Calon Imam* sebagai subjek penelitian diangkat dari perubahan-perubahan yang ada dari novel ke dalam bentuk film dengan analisis perbandingan akan diketahui bagaimana perubahan-perubahan tersebut sehingga menjadi perbedaan-perbedaan antara novel dan film khususnya mengenai unsur-unsur pembangun.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik membaca, menonton, dan mencatat. Adapun langkah-langkah yang digunakan dalam teknik tersebut adalah sebagai berikut.

1. Teknik Membaca

- a) Membaca novel *Assalamualaikum Calon Imam* karya Ima Madani secara cermat untuk memperoleh pemahaman mengenai unsur-unsur yang terdapat di dalamnya sehingga dapat dianalisis sesuai dengan fokus penelitian yaitu mengenai perbedaan, persamaan, dan penambahan variasi.
- b) Menafsirkan dan membuat deskripsi dari data yang sudah didapat sehingga diperoleh pemahaman mengenai unsur-unsur yang ada di dalamnya

2. Teknik Menonton

- a) Menonton film *Assalamualaikum Calon Imam* karya sutradara Findo Purwono dari bagian awal hingga akhir secara cermat untuk memperoleh pemahaman mengenai fokus penelitian yaitu unsur-unsur yang dideskripsikan dalam film.
- b) Menafsirkan dan membuat deskripsi dari data yang sudah didapat sehingga diperoleh pemahaman mengenai unsur-unsur yang dideskripsikan dalam film.

3. Teknik Mencatat

Mencatat data-data dari sumber data. Dalam hal ini novel *Assalamualaikum Calon Imam* karya Madani dan film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono sesuai dengan permasalahan yang dikaji yaitu mengenai perbedaan, persamaan, dan penambahan variasi dari hasil ekranisasi meliputi unsur-unsur yang ada di dalamnya.

E. Instrumen Penelitian

Posisi peneliti dalam penelitian kualitatif sebagai human instrument berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat

kesimpulan atas temuannya (Sugiyono, 2010: 306). Namun dalam penelitian ini peneliti menetapkan kepustakaan (buku-buku) beserta film sebagai sumber data.

Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (*human instrument*), yaitu peneliti sebagai pelaku seluruh kegiatan penelitian. Artinya, yang berperan dalam perencanaan ini, menetapkan fokus penelitian, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan sampai melaporkan hasilnya adalah peneliti sendiri.

Dalam melaksanakan penelitian, peneliti dibantu oleh instrumen-instrumen berupa lembaran analisis struktur novel dan film atau lembar analisis unsur-unsur intrinsik novel dan film. Dan untuk itu, pengetahuan peneliti menjadi alat penting dalam penelitian ini, sejak pencarian data sampai dengan selesainya penganalisisan data. Pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca novel *Assalamualaikum Calon Imam* karya Madani dan menonton film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono dari bagian awal hingga akhir. Setelah itu, dilakukan penyaringan data yang dibutuhkan dalam penelitian. Data yang sudah diklasifikasikan kemudian dianalisis dengan menggunakan teori perbandingan.

Berdasarkan teori yang berkaitan dengan perbandingan, maka peneliti sebagai instrumen utama akan membuat indikator-indikator yang dibutuhkan dalam penelitian. Adapun indikator tersebut bertujuan untuk memudahkan dalam proses penelitian, khususnya dalam pengambilan, pemilihan dan pengklasifikasikan serta analisis data. Indikator yang dibuat peneliti adalah unsur-unsur dalam novel dan film.

D. Teknik Analisis Data

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Moleong (2002:3) mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai prosedur

penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati.

Sejalan dengan Moleong, Ratna (2009:46-47) mengatakan metode penelitian kualitatif secara keseluruhan memanfaatkan cara-cara penafsiran dengan menyajikannya dalam bentuk deskripsi. Dalam ilmu sastra, sumber datanya adalah karya, naskah, sedangkan data penelitiannya sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat dan wacana.

Faruk (2012: 56) mengatakan bahwa analisis data pertama-tama adalah penganalisan sumber-sumber sesuai dengan teori yang digunakan. Selanjutnya pemaknaan terhadap karya yang diteliti dan kemudian membandingkan struktur kedua karya tersebut. Untuk itu, langkah-langkah yang dilakukan dalam proses penganalisan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Melakukan pembacaan pada novel *Assalamualaikum Calon Imam* karya Madani hingga didapatkan pemahaman atas unsur-unsur yang dibutuhkan yang sesuai dengan fokus penelitian.
2. Melakukan pembedahan pada *Assalamualaikum Calon Imam* karya Madani, kemudian dilakukan analisis untuk membagi ke dalam kategori perbedaan, persamaan dan penambahan variasi.
3. Mengamati film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono hingga didapatkan pemahaman fokus penelitian yang dibutuhkan..
4. Melakukan pembedahan pada film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono kemudian dilakukan analisis untuk membagi ke dalam kategori perbedaan, persamaan dan penambahan variasi
5. Membandingkan perbedaan, persamaan dan penambahan variasi dalam novel dan film *Assalamualaikum Calon Imam*.

6. Mengamati gejala-gejala atau indikasi transformasi yang muncul antara novel dan film *Assalamualaikum Calon Imam*.
7. Menganalisis transformasi unsur-unsur dalam novel dan film *Assalamualaikum Calon Imam* kemudian memasukannya dalam aspek pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi.

F. Teknik Keabsahan Data

Teknik keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Triangulasi merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data di luar data itu. Triangulasi menggunakan berbagai metode dan sumber data dalam pengumpulan data dan analisis data untuk menganalisis suatu fenomena yang diperoleh peneliti dengan sudut pandang yang berbeda (Arifin, 2012: 164).

Sesuai dengan Fahmi (2014: 4) Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembandingan terhadap data itu. Validitas data dalam penelitian ini dilakukan melalui triangulasi teori dan triangulasi sumber. Triangulasi teori ialah untuk mengecek kebenaran data berdasarkan perspektif teori yang berbeda.

Teknik triangulasi merupakan teknik yang paling tepat untuk menghilangkan perbedaan-perbedaan yang masih ada di dalam suatu data, jika masih terdapat perbedaan maka harus ditelusuri secara mendalam (Moleong, 2010: 333).

Pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori yaitu dengan cara pencarian data, dikumpulkan, dan dicatat untuk dilakukan pengujian keaslian dan kebenarannya. Peneliti dalam melakukan penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data mulai dari menganalisis isi dokumen sampai dengan menggunakan teori struktural, resepsi dan ekranisasi pada novel *Assalamualaikum*

Calon Imam karya Madani dengan film *Assalamualaikum Calon Imam* karya Findo Purwono.