

## KARYA TULIS ILMIAH

**STUDI KASUS PELAKSANAAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DEGUNG  
SUNDA SABILULUNGAN DALAM MENURUNKAN TINGKAT DEPRESI PADA  
PASIEN LANSIA DI PANTI WERDHA HARGO DEDALI SURABAYA**



Oleh :  
BAYUNI  
NIM : 20184663033

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

## KARYA TULIS ILMIAH

**STUDI KASUS PELAKSANAAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DEGUNG  
SUNDA SABILULUNGAN DALAM MENURUNKAN TINGKAT DEPRESI PADA  
PASIEN LANSIA DI PANTI WERDHA HARGO DEDALI SURABAYA**

**Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Profesi (Ners)  
Pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya**



**Oleh :**  
**BAYUNI**  
**NIM : 20184663033**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

## **PERNYATAAN TIDK MELAKUKAN PLAGIAT**

Nama : Bayuni  
NIM : 20184663033  
Fakultas / Prodi : Fakultas Ilmu Kesehatan / Profesi Ners  
Judul Karya Tulis : Studi Kasus Pelaksanaa Terapi Musik Gamelan Jawa  
Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat  
Depresi Pada Pasien Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali  
Surabaya.

Menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya sayasendiri, kecuali pada bagian-bagian yang di rujuk sumbernya.

Surabaya, 29 November 2019

Saya yang menyatakan,



## **PERSETUJUAN**

Studi kasus ini telah diperiksa dan disetujui isi serta susunannya, sehingga dapat diajukan dalam ujian sidang Karya Tulis Ilmiah pada program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 29 November 2019

Menyetujui,

Pembimbing I



Musrifatul Uliyah S.ST.,M.Kes.

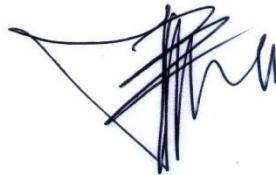
Pembimbing II



Dede Nasrullah S.kep.Ns.,M.Kep

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Reliani, S. Kep. Ns., M.Kes

## **PENGESAHAN**

Karya Tulis Ilmiah ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji ujian karya tulis pada tanggal 29 November 2019 oleh mahasiswa atas nama Bayuni S.Kep NIM: 20184663033 Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya

Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : **Dr. Pipit Festi W., S.KM., M.Kes**

(.....)

Anggota : **Musrifatul Uliyah S.ST.,M.Kes.**

(.....)

Anggota : **Dede Nasrullah S.cep.Ns.,Mkes**

(.....)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan



**Dr. Mundakir, S.Kep. Ns., M.Kep**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, atas segala berkah, nikmat, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan judul “Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Pasien Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya”

Karya Tulis Ilmiah ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Program Studi Profesi Ners di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, peneliti menyadari banyak kekurangan, untuk itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini karena manusia tidak luput dari kesalahan dan kelupaan, sedang kebenaran datangnya hanya dari Allah SWT. Peneliti mohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati, semoga Karya Tulis Ilmiah ini berkesan di hati pembaca dan tentu saja dapat memberi manfaat bagi semuanya.

Surabaya, 29 November 2019

Peneliti

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

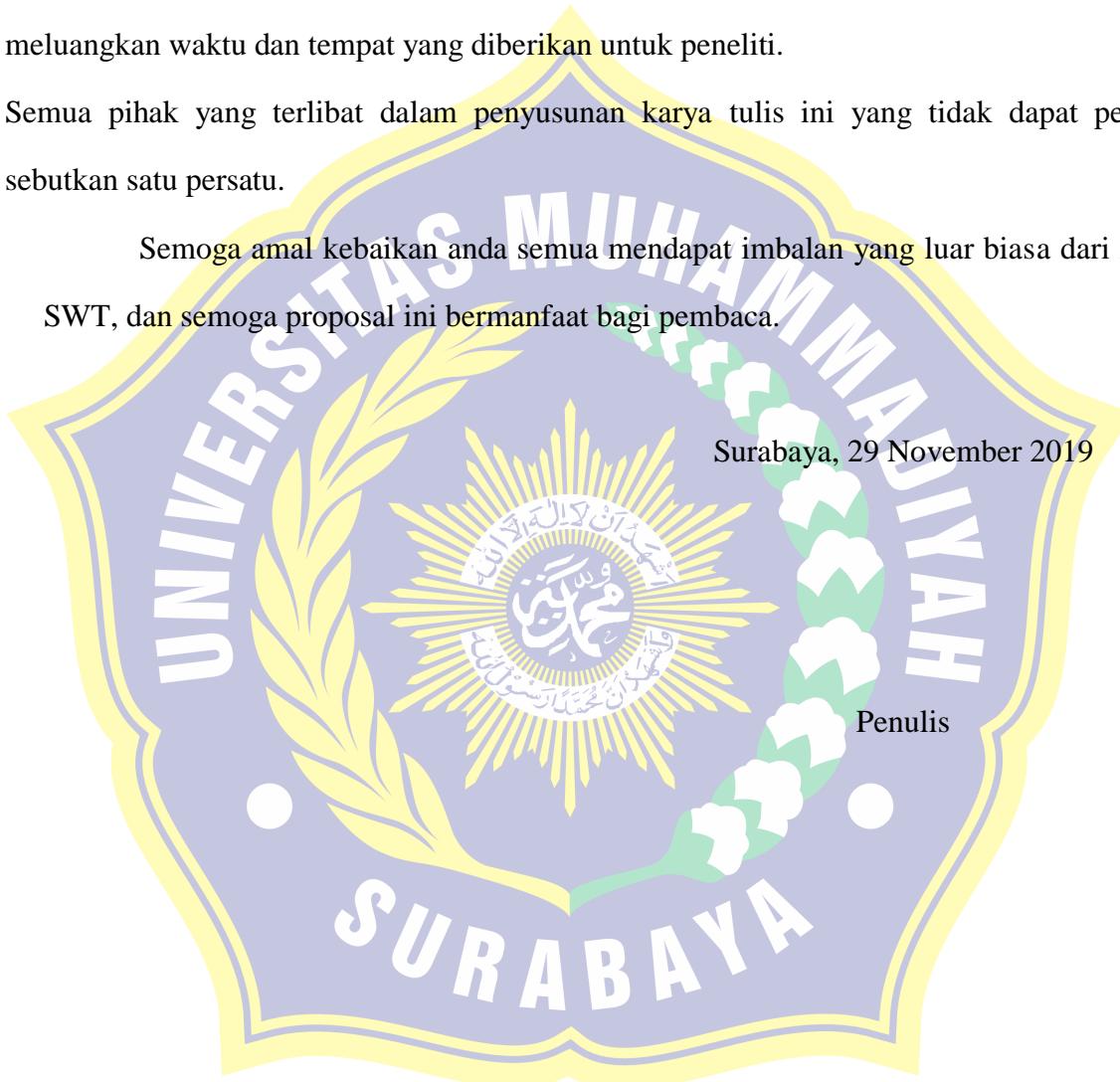
Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan. Karya Tulis Ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan di Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun 2019 dengan judul “Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Pasien Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya”

Dalam penyusunan . Karya Tulis Ilmiah ini peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak untuk itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. DR. dr. H. Sukadiono, MM, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Dr. Mundzakir, S.Kep. Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dra. Endang Sinar Gijanti selaku ketua panti dan perawat panti Werdha Hargo Dedali Surabaya atas pemberian izin untuk pengambilan data awal dan melakukan penelitian di Werdha Hargo Dedali Surabaya.
4. Reliani, S. Kep. Ns., M.Kes selaku Ketua Program Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan Program Profesi Ners
5. Musrifatul Uliyah, S.ST., M. Kes, selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan.
6. Dede Nasrullah S.Kep.Ns.,M.Kep selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan.

7. Dr. Pipit Festi W., S.KM., M.Kes, Selaku Pengaji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji.
8. Para dosen dan seluruh staf pengajar di Program Studi S1 Keperawatan yang telah memberikan bimbingan, dan nasihat selama menempuh pendidikan.
9. Pasien dan keluarga pasien, yang telah bersedia menjadi responden penelitian dan meluangkan waktu dan tempat yang diberikan untuk peneliti.
10. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan karya tulis ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga amal kebaikan anda semua mendapat imbalan yang luar biasa dari Allah SWT, dan semoga proposal ini bermanfaat bagi pembaca.



## DAFTAR ISI

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	4
1.3 Objektif .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5

### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Konsep Lanjut Usia .....	7
2.1.1 Pengertian Lanjut Usia .....	7
2.1.2 Proses Menua .....	8
2.1.3 Teori Proses Menua .....	9
2.1.4 Permasalahan Pada Lansia .....	11
2.1.5 Perubahan Fisik dan Fungsi Akibat Proses Menua atau Lanjut Usia .....	12
2.1.6 Perubahan Mental atau Psikologis .....	21
2.1.7 Perubahan Psikososial .....	23
2.1.8 Perubahan Spiritual .....	24
2.2 Konsep Depresi Pada Lansia .....	24
2.2.1 Pengertian Depresi .....	24
2.2.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Depresi Pada Lanjut Usia .....	24
2.2.3 Mekanisme Terjadinya Depresi .....	29
2.2.4 Tanda dan Gejala Depresi .....	31
2.2.5 Faktor Presdisiposisi Depresi Pada Lansia .....	31
2.2.6 Derajat atau Penilaian Depresi .....	32
2.2.7 Penatalaksanaan Depresi Pada Lansia .....	33
2.3 Konsep Terapi Musik .....	37
2.3.1 Pengertian Terapi Musik .....	37
2.3.2 Penggunaan Musik Sebagai Terapi .....	38
2.3.3 Manfaat Terapi Musik .....	39
2.3.4 Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan .....	43
2.3.5 Manfaat Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan .....	54
2.3.6 Langkah-langkah Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan .....	55
2.3.7 Tata Cara Pemberian Terapi Musik .....	56
2.4 Kerangka Berpikir .....	57

### **BAB 3 ANALISIS KASUS**

3.1 Deskripsi Kasus .....	59
3.2 Desain Penelitian .....	59
3.3 Unit Analisis dan Kriteria Interpretasi .....	59
3.3.1 Unit Analisis .....	59
3.3.2 Kriteria Interpretasi .....	60

3.4 Etika Penelitian .....	60
3.4.1 Lembar Persetujuan Menjadi Responden (Informed Consent) .....	60
3.4.2 Tanpa Nama (Anonymity) .....	61
3.4.3 Kerahasiaan (Confidentiality) .....	61
3.4.4 Beneficience dan Non-meleficience .....	61
3.4.5 Justice (keadilan) .....	61

#### **BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	62
4.2 Karakteristik Subjek Penelitian .....	62
4.2.1 Karakteristik Responden 1 .....	62
4.2.2 Karakteristik Responden 2 .....	63
4.2.3 Tingkat Depresi Pada Lansia Sebelum Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Dipanti Werdha Hargo Dedali .....	64
4.2.4 Respon lansia Saat Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Dipanti Werdha Hargo Dedali .....	67
4.2.5 Tingkat Depresi Pada Lansia Setelah Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Pada Lansia Dipanti Werdha Hargo Dedali .....	71
4.3 Pembahasan .....	73
4.3.1 Tingkat Depresi Pada Lansia Sebelum Diberikan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Pada Ny.E dan Ny.M .....	73
4.3.2 Respon Pelaksanaan Saat Pemberian Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulung Pada Ny.E dan Ny.M .....	76
4.3.3 Depresi Pada Lansia Setelah Dilakukan Pemberian Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan .....	78

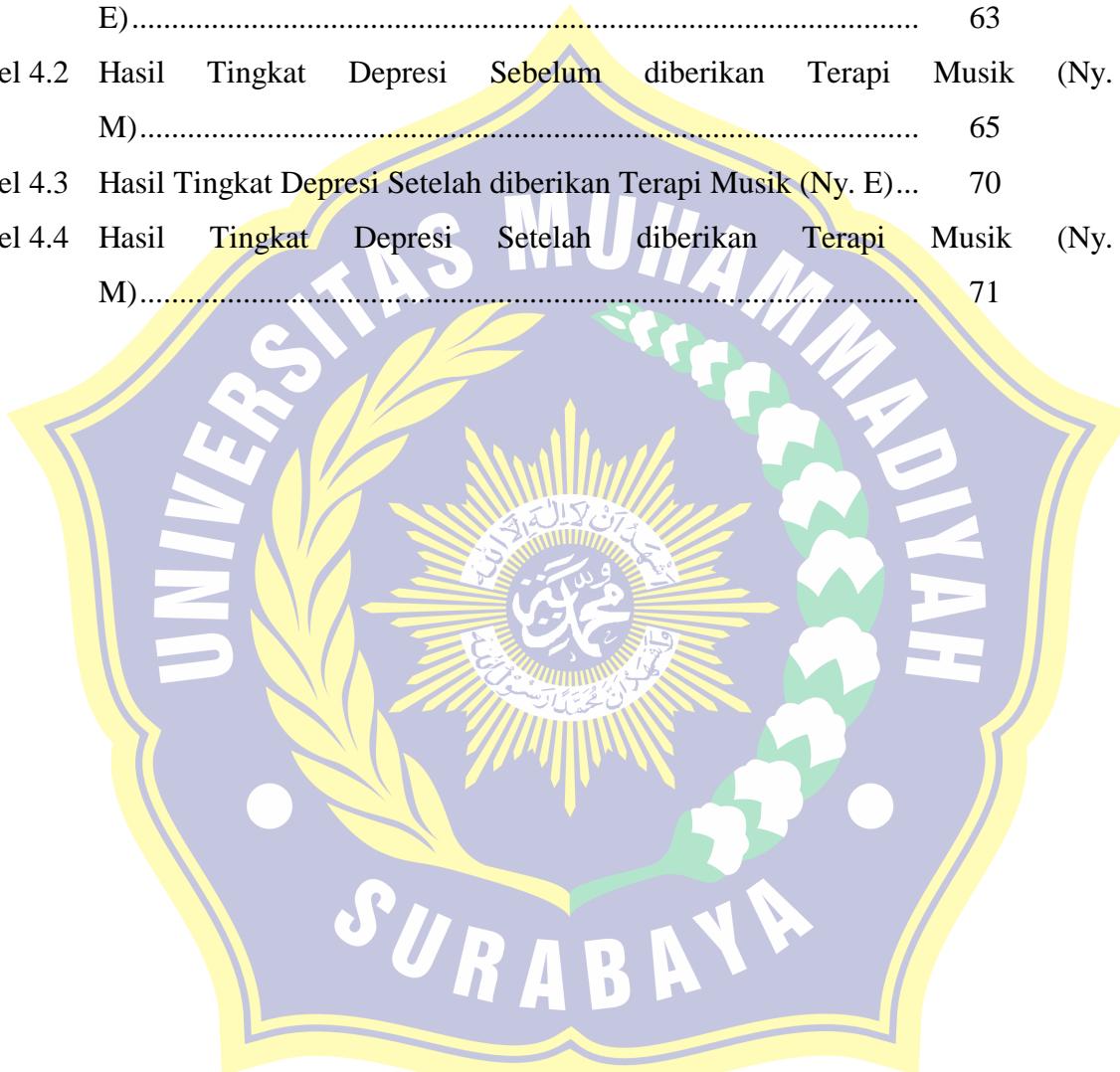
#### **BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	81

#### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Halaman
Tabel 4.1	Hasil Tingkat Depresi Sebelum diberikan Terapi Musik (Ny. E) .....	63
Tabel 4.2	Hasil Tingkat Depresi Sebelum diberikan Terapi Musik (Ny. M) .....	65
Tabel 4.3	Hasil Tingkat Depresi Setelah diberikan Terapi Musik (Ny. E) ...	70
Tabel 4.4	Hasil Tingkat Depresi Setelah diberikan Terapi Musik (Ny. M) .....	71



## DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Halaman
-----	--------------	---------

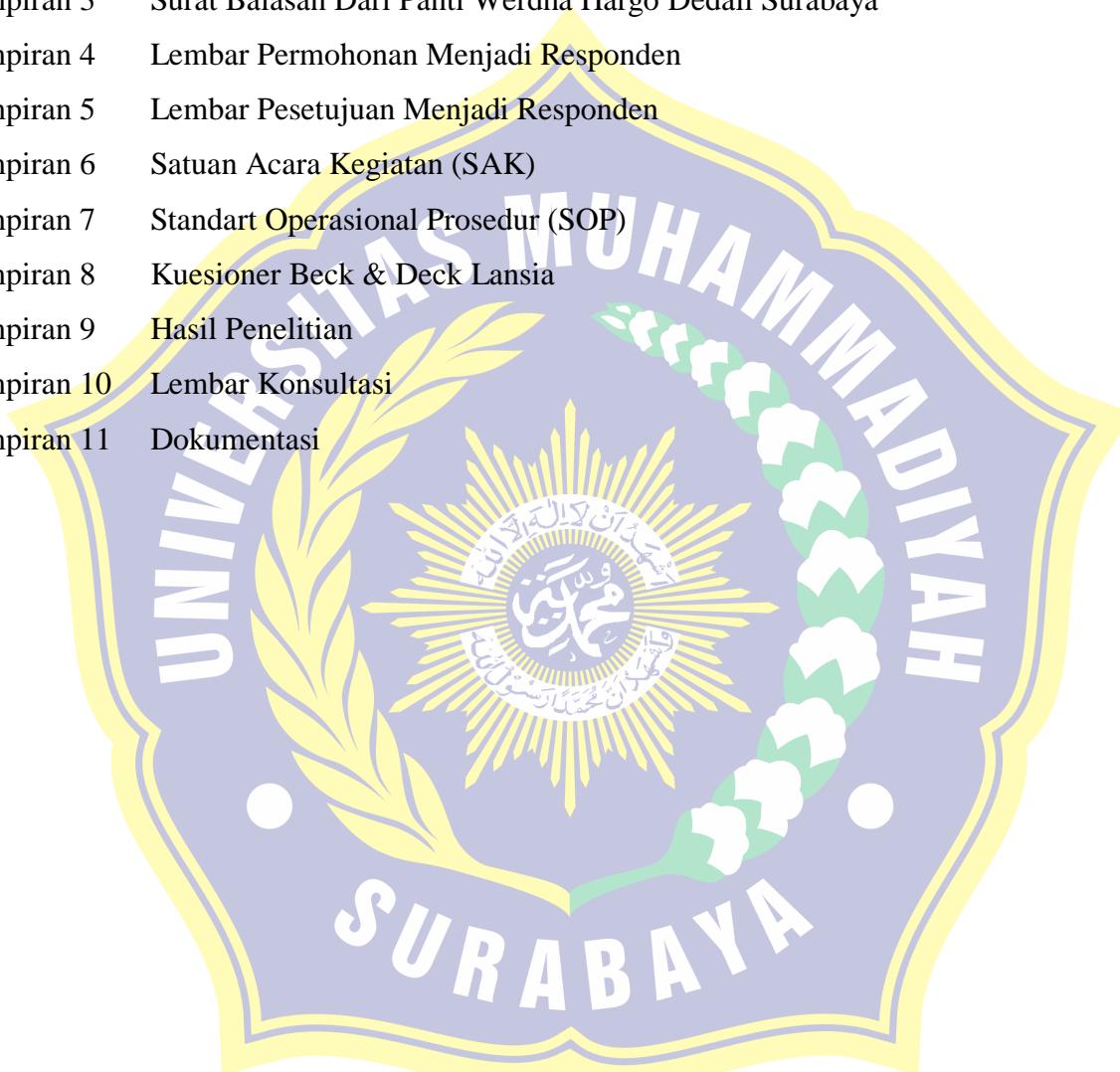
Gambar 2.4	Kerangka Berpikir .....	57
------------	-------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul Lampiran
Lampiran 1	Surat Permohonan Pengambilan Data Awal
Lampiran 2	Surat Permohonan Ijin Penelitian
Lampiran 3	Surat Balasan Dari Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya
Lampiran 4	Lembar Permohonan Menjadi Responden
Lampiran 5	Lembar Pesetujuan Menjadi Responden
Lampiran 6	Satuan Acara Kegiatan (SAK)
Lampiran 7	Standart Operasional Prosedur (SOP)
Lampiran 8	Kuesioner Beck & Deck Lansia
Lampiran 9	Hasil Penelitian
Lampiran 10	Lembar Konsultasi
Lampiran 11	Dokumentasi

- 
- |  |  |
| --- | --- |
| Lampiran 1 | Surat Permohonan Pengambilan Data Awal |
| Lampiran 2 | Surat Permohonan Ijin Penelitian |
| Lampiran 3 | Surat Balasan Dari Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya |
| Lampiran 4 | Lembar Permohonan Menjadi Responden |
| Lampiran 5 | Lembar Pesetujuan Menjadi Responden |
| Lampiran 6 | Satuan Acara Kegiatan (SAK) |
| Lampiran 7 | Standart Operasional Prosedur (SOP) |
| Lampiran 8 | Kuesioner Beck & Deck Lansia |
| Lampiran 9 | Hasil Penelitian |
| Lampiran 10 | Lembar Konsultasi |
| Lampiran 11 | Dokumentasi |



## DAFTAR PUSTAKA

- Amir, N. (2005). *Depresi Aspek Neurobiologi Diagnosis dan Tatalaksana*. Jakarta: Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Abdul. (2016). *Menuju Lansia yang Berguna dan Sejahtera, Makalah Seminar Lansia, RS Jiwa Daerah*. Surakarta.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Benson, H.M.D. (2000). *Dasar-dasar respon relaksasi dengan keyakinan pribadi anda*. Bandung: Mizan
- Benson. (2000). *Keimanan Yang Menyembuhkan : Dasar Dasar Respons Relaksasi (Terjemahan)*. Bandung: Kaifa
- Cox Jr. Dkk. (1985). *Buku Saku Diagnosa Keperawatan Pada Keperawatan Psikitari (terjemahan), Edisi 3*. Jakarta: EGC
- Djohan. (2014). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Halim. (2005). *Efek Mozart dan Terapi Musik dalam Dunia Kesehatan*. Jakarta: Penerbit medika
- Hawari, Dadang. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kaplan, H.I., Sadock, B.J. (2010) *Retardasi Mental dalam: Buku Ajar Psikiatri Klinis. Ed 2*. Jakarta : EGC.
- Kemenkes (2013) *Prevalensi lansia di dunia, WHO*. Jakarta: Penebar Plus.
- Linnhoff, B. and Flower, J.R. (1978) *Synthesis of Heat Exchanger Networks I: Systematic Generation of Energy Optimal Networks*. AIChE Journal, 24, 633-642. Akses tanggal 11 Oktober 2019
- Maramis, F.W. (2005). *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Surabaya: Airlangga University Press
- Marta, O. F. (2012). *Determinan tingkat depresi pada lansia di panti sosial tresna werdha Budi Mulia 4 Jakarta Selatan (Skripsi, Universitas Indonesia)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mulyati dan Mulyani (2017). *Jurnal ilmu-ilmu kesehatan bhakti husada kuningan - vol. 06 no. 02 juli-desember 2017 (Effectiveness of Music Therapy Degung Sunda on Decreasing Blood Pressure in Penelitian quasi experiment dengan desain*.

Miller. ( 2004). *Keperawatan Usia Lanjut*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Novitasari. (2015) *Keperawatan Lanjut Usia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nugroho, W. (2000). *Keperawatan Gerontik*. Jakarta: EGC

Nugroho, W. (2008). *Keperawatan Gerontik dan Geriatric*. Jakarta: EGC

Nugroho, W. (2014). *Keperawatan Gerontik*. Jakarta: EGC

Nugroho, W. (2015). *Keperawatan Gerontik dan Geriatric*. Jakarta: EGC

Priyoto. (2015). *Perubahan dalam perilaku kesehatan konsep dan aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Padila (2013). *Gerontik Konsep Dasar dan Asuhan Keperawatan Home Care dan Komunitas*. Yogyakarta: Fitrayana.

Sadock, BJ., Sadock, V.A. dan Kaplan & Sadock's., (2010). *Ganggaun Pervasif dalam : Buku Ajar Psikiatri Klinis*. Ed 2. Jakarta : EGC

Sugiyono. (2010). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Suryo. (2008). *Waspadai Depresi Pada Lansia*. <http://www.Prana.indonesia.wordpress.com> Akses 12 Oktober 2019, 22:41.

Suryo. H. (2011). *Gambaran Depresi Pada Lansia Di Panti Wredha Dharma Bhakti Surakarta*. (*Skripsi*; Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta). Diunduh dari <http://etd.eprints.ums.ac.id> tanggal 10 oktober 2019

Suzanne, C. Smeltzer. (2001). *Keperawatan medikal bedah, edisi 8*. Jakarta : EGC

Soepandi. (2010). *Keperawatan Lanjut Usia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tamher,S., Noorkasiani. (2009). *Kesehatan Usia Lanjut dengan Pendekatan Asuhan Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.

Wilkins et al. (2010). *Prevalensi lansia di dunia, WHO*. Jakarta: Penebar Plus.

Yosep, I.( 2009). *Keperawatan Jiwa*. Bandung: Refika Aditama