



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF PRODUKTIF
PADA MATERI TEKS BIOGRAFI KELAS X MM 1 SMK
MUHAMMADIYAH 2 SURABAYA TAHUN AJARAN 2018/2019**

**ISMA MAHMUDAH
NIM. 20151110038**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. Sujinah, M.Pd.
Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF PROUKTIF
PADA TEKS BIOGRFI KELAS X MM 1 SMK MUHAMMADIYAH 2**
SURABAYA TAHUN AJARAN 2018/2019



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

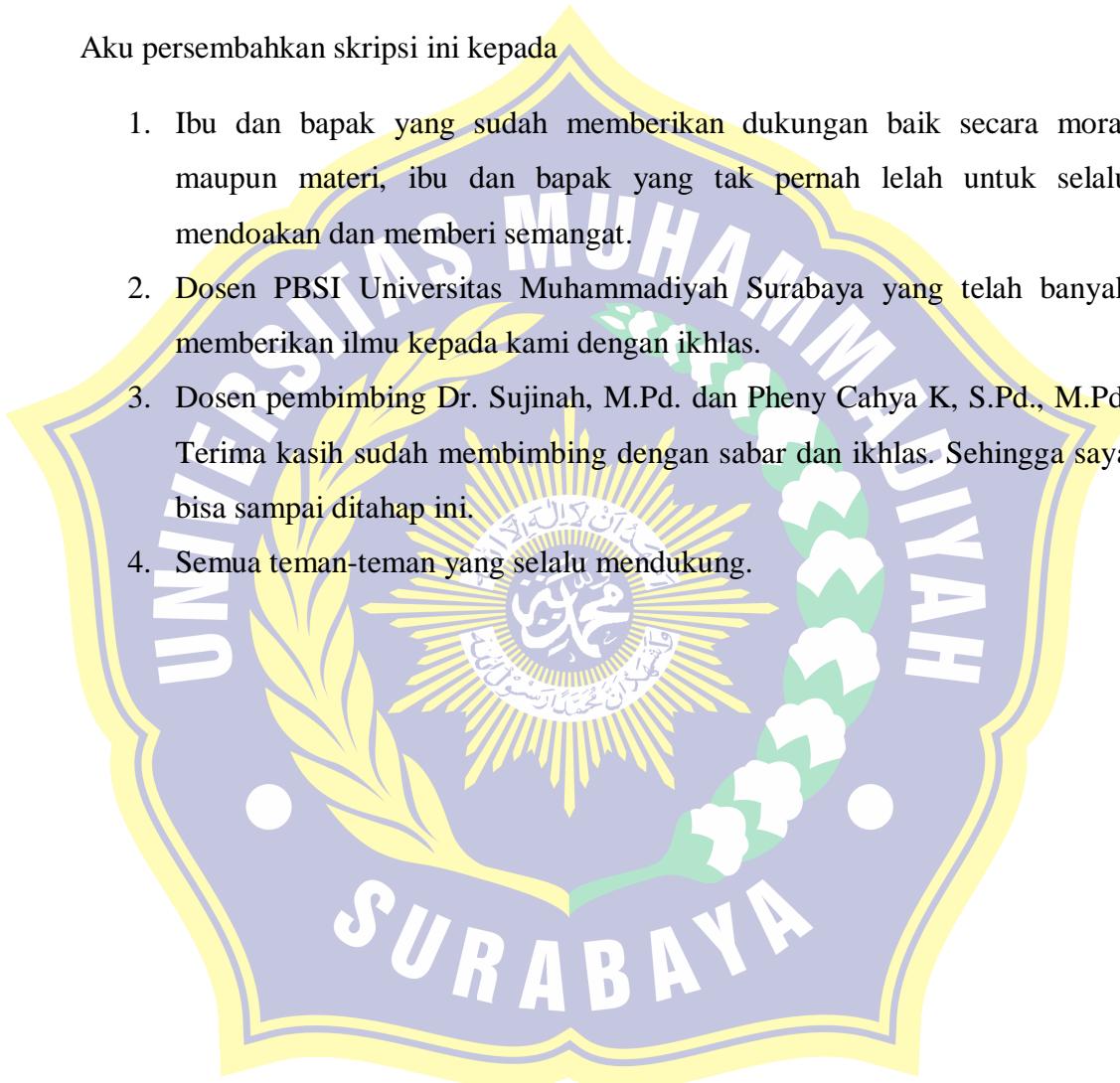
Motto:

“Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal putus asa”

Persembahan:

Aku persembahkan skripsi ini kepada

1. Ibu dan bapak yang sudah memberikan dukungan baik secara moral maupun materi, ibu dan bapak yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan dan memberi semangat.
2. Dosen PBSI Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah banyak memberikan ilmu kepada kami dengan ikhlas.
3. Dosen pembimbing Dr. Sujinah, M.Pd. dan Phenya Cahya K, S.Pd., M.Pd. Terima kasih sudah membimbing dengan sabar dan ikhlas. Sehingga saya bisa sampai ditahap ini.
4. Semua teman-teman yang selalu mendukung.



Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Isma Mahmudah ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan tanggal 25 Juli 2019

Dosen Pembimbing

I. Dr. Sujinah, M.Pd.

Tanda Tangan



Tanggal

12 juli 2019

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd.,
M.Pd.



24 juli 2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



Scanned with
CamScanner

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Isma Mahmudah telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 25 Juli 2019

Dosen Penguji

I. Dr. Sujinah, M.Pd.

**Tanda
Tangan**



Tanggal

1 Agustus 2019

II. R. Panji Hermoyo, M.Pd.



1 Agustus 2019

III. Insani Wahyu M, M.Pd.



1 Agustus 2019

Megetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,



Dekan,

Endah Hendarwati, SE, M. Pd.

Scanned with
CamScanner



PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ISMA MAHMUDAH

NIM : 20151110038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 2 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



20151110038

Scanned with
CamScanner



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis curahkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan nikmat serta rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan tepat waktu. proposal penelitian yang berjudul *implemnetasi model pembelajaran kreatif produktif pada materi teks biografi kelas X MM 1 SMK Muhammadiyah 2 Surabaya tahun ajaran 2018/2019* ini disusun untuk memenuhi persyaratan memeroleh gelar sarjana pendidikan progam studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, universitas Muhammadiyah Surabaya.

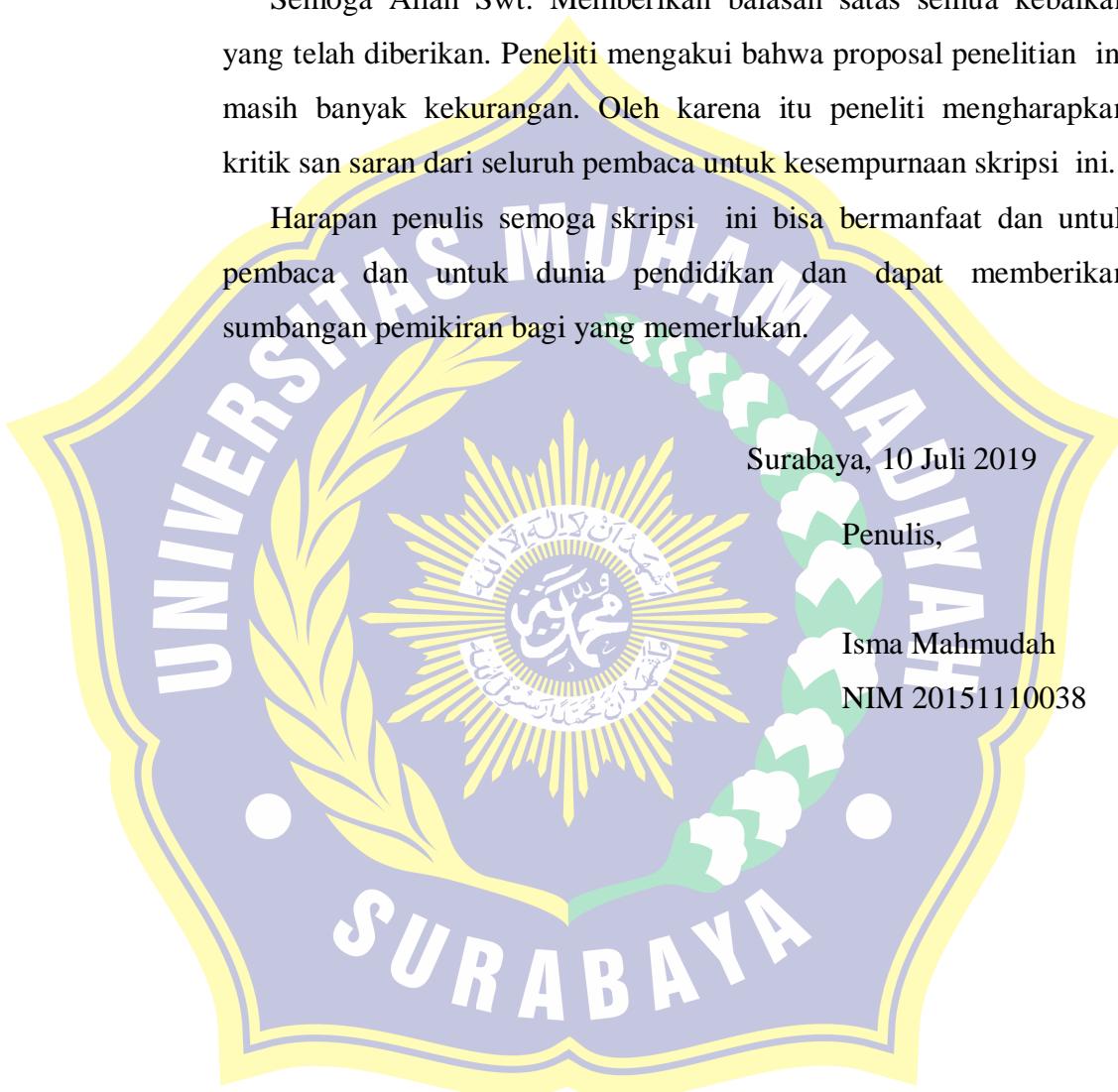
Penulis memperoleh bantuan dan dorongan dalam berbagai pihak untuk menyelesaikan proposal penelitian ini. Bantuan tersebut berupa dukungan moril maupun materiil. Maka dari itu tiada kata yang layak peneliti sampaikan selain ucapan terima kasih, terkhusus kepada:

1. Dr. Dr.Sukadiono, M.M., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendrawati, SE., M.Pd., selaku dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., selaku ketua prodi studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
4. Ngatmain, S.Pd., M.Pd., selaku dosen wali mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia angkatan 2015
5. Dr. Sujinah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar membimbing, memberikan arahan, dan semangat dalam penyelesaian proposal penelitian ini.
6. Taufiq Amri M.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMK Muhammadiyah 2 Surabaya yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.

7. Bapak dan ibu dosen program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan proposal penelitian ini.

Semoga Allah Swt. Memberikan balasan satas semua kebaikan yang telah diberikan. Peneliti mengakui bahwa proposal penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik san saran dari seluruh pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan untuk pembaca dan untuk dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukan.



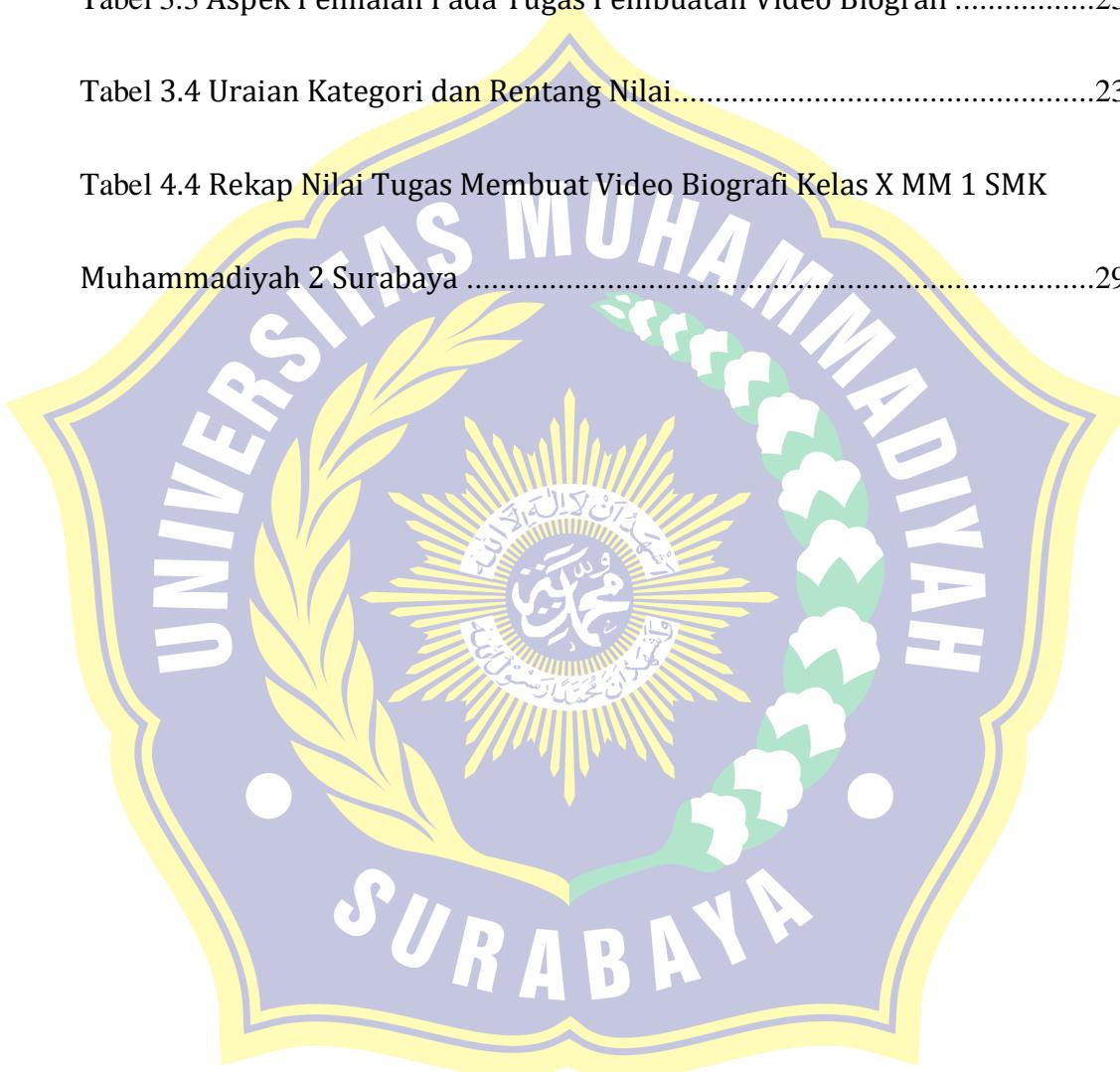
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Model Pembelajaran Kreatif Produktif	7
1.1 Pengertian Model Pembelajaran Kreatif Produktif	7
1.2 Pendekatan Model Pembelajaran Kreatif Produktif	7
1.3 Langkah-langkah Model Pembelajaran Kreatif Produktif	9
2. Teks Biografi	11
2.1 Pengertian Teks Biografi	11
2.2 Struktur Teks Biografi	12
2.3 Unsur Kebahasaan Teks Biografi	13
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	14

C. Kerangka Berfikir	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis dan Desain Penelitian	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian	20
D. Definisi Operasional	20
E. Prosedur Penelitian	21
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	22
G. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN	25
A. Deskripsi Data	25
B. Hasil Analisis Data	29
C. Pembahasan	32
BAB V PENUTUP	35
A. Simpulan	35
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain <i>One Shot Case Study</i>	19
Tabel 3.2 Teknik dan Instrumen	22
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Pada Tugas Pembuatan Video Biografi	23
Tabel 3.4 Uraian Kategori dan Rentang Nilai.....	23
Tabel 4.4 Rekap Nilai Tugas Membuat Video Biografi Kelas X MM 1 SMK Muhammadiyah 2 Surabaya	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata	39
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi	40
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	41
Lampiran 4 Surat Balasan Izin Melaksanakan Penelitian	42
Lampiran 5 Bukti Hasil Wawancara	43
Lampiran 6 Foto Kegiatan Penelitian	48
Lampiran 7 Gambar Video Biografi	54
Lampiran 8 RPP Materi Teks Biografi	56
Lampiran 9 Lembar Persetujuan Revisi	65
Lampiran 10 Lembar Keabsahan Abstrak	66

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyandani, Handoko. (2013). *Pengaruh Keaktifan Siswa dalam Ekstrakurikuler Terhadap Presentasi Belajar Siswa kelas XI MAN Yogyakarta II*. Skripsi dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hamdani. (2011). *strategi belajar mengajar*. Bandung: pustaks setia.
- Kemendikbud. (2014). *Bahasa indonesia wahana pengetahuan* (edisi revisi 2014). Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan indonesia.
- Mulya, septi vina. (2017). *Pembelajaran menulis teks biografi siswa kelas VIII SMP Global madani bandar lampung tahun pelajaran 2016/2017*. Skripsi dipublikasikan. Lampung: universitas Lampung.
- Ningsih, sri hatija.(2018). *perbandingan kemampuan menulis teks biografi antara siswa laki-laki dan siswa perempuan smp negeri 2 palopo*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Dies Natalis UNM Ke 57.
- Pujiastuti. (2009) *pembelajaran kreatif produktif untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif bagi mahasiswa*. Diambil dari: [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Pratiwi%20Puji%20Astuti,%20%20M.Pd./PEMBELAJARAN%20KREATIF-PRODUKTIF%20\(%20Artikel%20Pratiwi\).pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Pratiwi%20Puji%20Astuti,%20%20M.Pd./PEMBELAJARAN%20KREATIF-PRODUKTIF%20(%20Artikel%20Pratiwi).pdf). Januari 17, 2019.
- Rusman.(2016). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada Indonesia
- Sudrajat, akhmad. (2008). *Pengertian pendekatan, strategi, metode, teknik, dan model pembelajaran*. Diperoleh dari: <http://smacepiring.wordpress.com>. Januari 17, 2019.
- Suardi, M. (2018). *Belajar Dan Pembelajaran* . Yogyakarta: Deepublish Cv Budi Utama.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Sujinah.2011. *Model Pengembangan Kurikulum & Pembelajaran Siswa Cerdas Istimewa*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara.

Trijayanti, agus nuryatin, hari bakti.(2015). *pengembangan buku pengayaan menulis cerita biografi beruatan nilai-nilai pendidikan karakter bagi peserta didik kelas VIII SMP*. jurnal sekola: jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia (online). Diperoleh dari:

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/9862>.

Januari 17, 2019

